



برادر أخته جديدة هول برلين تقترن بيرة اجتماعات حلف الأطلسي

واشنطن تصدر هاتوي من مواصلة القتال

وقدك عدم اعترافها بالثوار كوحدة مستقلة

واشنطن في ١٤ - وكالات الأنباء - أصدرت وزارة الخارجية الأمريكية بياناً رسمياً حول هاتوي من أن مواصلة القوات القبلية القتالية ضد القوات الحكومية في المنطقة الجنوبية غير مقبولة. البيان جاء في أعقاب إعلان واشنطن عن أنها لن تعترف بالثوار كوحدة مستقلة.

وقالت المصادر المطلعة أن هذا الإعلان الجديد من شأنه أن يحد من قدرة الثوار على إجراء عمليات عسكرية مستقلة في المناطق التي تحتلها.

وكانت القوات القبلية قد أعلنت أنها ستستمر في القتال حتى يتم انسحاب القوات الحكومية من المنطقة.

وتجتمع الحلف في وقت الذي يحتاج

وتجتمع الحلف في وقت الذي يحتاج فيه الأعضاء من أجل اتخاذ قرارات مهمة. وقد تم عقد الاجتماع في برلين بحضور ممثلين من جميع الدول الأعضاء في الحلف.

وكانت المناقشات جارية حول القضايا المتعلقة بالسلامة والأمن في المنطقة.

حريق في حيفا

حيفا في ١٤ - وكالات الأنباء - اندلع حريق كبير في حي حيفا، مما أسفر عن مقتل عدة أشخاص وإصابة آخرين. الحريق نشب في متجر تجاري.

جروميكو في البحر

بودابست في ١٤ - وكالات الأنباء - وصل اليوم إلى بودابست أنطوني جروميكو، وزير الخارجية الهنغاري، لزيارة الحكومة.

محصول القطن العالمي

يقول عن الطلب هذا العام - وكالات الأنباء - إن الطلب العالمي على القطن قد ازداد بشكل ملحوظ هذا العام.

قضية جديدة تكشف محاولة سابقة

لاغتتيال زعيم الزنوج الأمريكي لوثر كينج

فيكتور (وليام جيسبي) في ١٤ - وكالات الأنباء - كشفت هيئة المحلفين في محاكمة لوثر كينج عن محاولة سابقة لـ اغتياله.

أحفاد

بالبريد الفضلي

١٩٦٨ - ١٩٤٣

مركبة الشلل لصدر الحاصرات الزر

إحدى شركات المؤسسة الخاصة للتجارة

تقول الشركة عن بيع القش الناجم من عملية تصنيع البوراكس في مصر. الشركة أعلنت أنها ستستمر في إنتاج البوراكس.

بريطانيا مهددة بتوقف البريد والتليفونات

لندن في ١٤ - وكالات الأنباء - أعلنت الحكومة البريطانية أنها قد تضطر إلى إغلاق البريد والتليفونات في بعض المناطق.

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

أين تذهب

ملاهي، سينما، فنادق، مطاعم

عن التجربة .. عن الديمقراطية في زماننا

الاحرام - ٦٨/١١/١٥ - ٣

مناقشة تجري بين مؤسسات ... ومن هذه المناقشة تخرج حلول مختلفة للمشاكل ... ومن هذه الحلول تستطيع السلطة أن تختار وتستطيع البرلمانات المنتخبة أن تقر مطبقة إلى أن القرار يسبقه حوار حتى وإن لم يكن تفصيله قد وصل إلى سمعها ... أو كان قد وصل لكنه فوق ادراكها

وإذا انتقلت من التعميم إلى التخصيص ووصلت إلى التجربة المصرية بالذات فسان مشكلة الممارسة الديمقراطية فيما يتعلق بالمشاكل ليست مسألة المجالس المنتخبة وإنما المسألة في صيغتها هي المؤسسات التي تستطيع أن تدير الحوار ..

ليس هناك أحزاب ليس وأردنا في التجربة فצלنا من عدم الأهمية لكن المسألة بعد ذلك مسألة بالغة الخطورة: • التظيم السياسي مزال في بداية تجربة جديدة • المجالس المنتخبة ليست لها المؤسسات التي تعبر عنها وتنعكس فكرها • الجهاز الحكومي التقليدي أضاعته الزيادة الواسعة ولم تعد له الفاعلية الدائمة التي تجعله مصدر تأثير فعال ... بقي منه الروتين وهو أسوأ ما فيه ..

المشاكل أو هي قرية بناها في حدود الوظائف • المجالس العلمية المتخصصة مشروع توجه إليه الأمل • الصحافة تحاول قدر ما تستطيع وهي تفسر نفسها لللاحقة الحاضر الذي يجري بصرته منعفا إلى المستقبل • وليس هناك شك أن هناك نوعا من الحوار يجري ويؤثر، لكن هذا الحوار يحتاج إلى إصغاء أكثر وإلى عمق أكثر .. وإلى مؤسسات ثابتة تقوم به حتى يتعدى حدود المواقف الشخصية المسؤولين في قطاعات العمل المختلفة، وحتى لا يدور مكتوم لا يسمع له صوت إلى أن تظهر التقلبات التي يبدو منها أن رأيا قد قلب على رأي دون أن يعرف أحد على وجه اليقين كيف؟ ولماذا؟ ..

وأن كيف السبيل إلى « الديمقراطية في زماننا ؟ » أقول : — أن الامم الآن ملقوا بالاتحاد الاشتراكي إذا استطاع ... إذا استطاع أن يقوم ببنسولية التعبير الزواج عن روح الجماهير ... وعن روح العصر • ولعل بعيدا إلى ملكنا تحدث فيه قبل أسبوع .. وإلى ما قد تحدثت فيه بعد أسبوع ..

محمد حسنين هيكل

استمروا معلوماتكم
سابقة كبرى

تقدمها **شهادات استمار** البنك الأهلي المصري لمواطني الجمهورية العربية المتحدة والفلسطينيين

باقى ٥ أيام لإرسال إجاباتكم
حتى تغتفر بإحدى الإدارات التي أرفقتكم إلى

٢٤ جائزة

يمكن للأفراد إرسال إجاباتهم عن استمارة معلوماتكم على الطرق التالية:

العلوم بصفة عامة نشأت في إطار الفلسفة — أي في إطار البحث عن الحقيقة — وعندما استطاعت العلوم أن تحصل لنفسها على قوانين ثابتة فإنها خرجت من إطار العلم للفلسفة وانفصلت كل منها ليصبح مجالاً مستقلاً ومحدداً ..

الفلسفة — أي البحث عن الحقيقة — هي أم المعرفة، والعلوم غروع يستطيع كل منها أن يبتدئ لكي يتجاوز تلك النجوم ..

بالضرورة .. بدأ كعمل سرى تحت الجوانب المؤثرة في تكوينه غلالات من السرية كيفة أحياناً شغفها في أحيان أخرى، إلى الجانب أن العمل السري يخلق لبعض الأفراد مواقع خاصة فيه لا يسهل اكتشافها للوهلة الأولى ومن خارجه، ولعل تلك هي البذور التي نبتت وأصبحت نطقاً عليها بعد ذلك وسد « مراكز القوة »

هذه بشكل عام بعض العوامل البارزة التي قد ترد على السبب الأول المطروح في هذه القطعة من المناقشة وهو : « لماذا لم يتطور الفكر في مصر ؟ »

وليس هناك على سبيل المثال مجلس منتخب يستطيع أن يبتدئ في مشاكل من نوع مشاكل القضاء الخارجي أو التسليح مثلا ... بل لا يستطيع مجلس منتخب أن يبتدئ في مشاكل من نوع مشاكل القضاء الداخلي أو التسليح مثلا ... بل لا يستطيع حتى أن يبتدئ في مشاكل من نوع مشاكل القضاء الداخلي أو التسليح مثلا ... بل لا يستطيع حتى أن يبتدئ في مشاكل من نوع مشاكل القضاء الداخلي أو التسليح مثلا ...

هذا السؤال يمكن أن يكون له إجابة بلا نهاية « عن الديمقراطية في زماننا » والديمقراطية في هذا الزمان وفي العالم كله تغيرت كما تغير كل شيء وخسومها وسائل الإنتاج والمواصلات وتركز بعض ذلك فيما يلي :

١) يؤدي ذي بدء فلا بد أن نعلم بأن في زماننا لا يستطيع أي فرد أن يقول ما يريد وحده وبغير غطاء ... بالذات في مواجهة السلطة ..

بل لعله يصدق — بصفة عامة — أن نقول أنه في التاريخ كله لم يتكلم الفرد وحده وبغير غطاء في مواجهة السلطة ..

الذين تكلموا وحدهم وبغير غطاء كانوا هم الأنبياء والشهداء وحتى هؤلاء لم يكونوا وحدهم وبغير غطاء وإنما كانوا في حماية وحى السماء والرؤى الموعودة للمؤمنين ..

لكن كل الناس لا يستطيعون بلوغ منزلة الأنبياء والشهداء وبالتالي فإن الواحد منهم لا يستطيع أن يقول ما يريد وحده وبغير غطاء ... في مواجهة السلطة ... خصوصاً إذا كانت سلطة الدولة الحديثة ..

ولا يزال يتكلم، مطمئناً إلى شيء وراءه وبجانبه يحبه ويغبطه : الأسرة أو القبيلة، أو المدينة أو الحرفة، أو الطبقة أو الحزب أو التنظيم السياسي ..

في هذه الحماية وتحت هذا الغطاء يمكن أن يقول أي فرد ما يريد في مواجهة السلطة ويظن ولو إلى قدر أدنى من الضمان تكفله التقاليد أو القوانين أو وعود الصلحة بينه وبين كثيرين غيره يرون مثله يرضون به ويمتدحونه معبراً عنهم فيما يقول حتى وإن لم تربطهم به صلة مباشرة ..

٢) إن بعض العناصر التي جاءت إلى السلطة في النظام المصري لم تكن مستعدة ومؤهلة لما يمكن أن نسميه « التحريك العقل » لجيروت السلطة في الدولة الحديثة ومن هنا كانت الأرض مهددة لتجاوزات تخرج عن الحدود المقررة أو المطلوبة، وساعد على ذلك جو التحول الاجتماعي نحو الاشتراكية، إذ أن الطبقة القديمة التاركة سقطت، كما أن الطبقات الجديدة التي أصبحت الحكم لصالحها لم تكن قادرة بعد ..

ومن الحق أن نقول أن بعض عناصر السلطة في النظام المصري حاولت على الطريق الصحيح، لكن بعض العناصر الأخرى لم تحاول أو حاولت في الطريق الخطأ ومن هنا نشأت ظواهر غريبة، وخطيرة :

• ظهر من يستعصم بالسلطة عن العمل السياسي .. وقوة السلطة قد تكون مطلوبة مع أعداء التطور ولكن قوة السلطة محظورة أوجبها أن تكون محظورة أزاء قوى التطور ذاتها ..

• قطعة مع المثقفين أحياناً أو استهانة بدورهم على أساس أن مهلكونه مجرد كلام .. كلام .. ثم كلام !

• نسيان التاريخ في مرات كثيرة وكان الشعب المصري لم يولد إلا يوم ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ وذلك يأخذ في الحساب ما هو أكثر قليلاً من عشر سنوات ويسقط منه ما هو أكثر كثيراً من عشرة آلاف سنة ..

• محاولات للاحتجاج تفرس على التطبيق آراء كتاب لم يصل غيرهم إلى من قراءه، أو قد تنزل إلى ما هو أسوأ من ذلك وتعتبر الحصول على شهادة الدكتوراه بآية وسيلة تقى لتفوز جواز مرور إلى عالم التبول المطلق حتى لقد جاء وقت بدت فيه صورة تكاد تكون مقطع حوار في مسرحية ساخرة، الدكتور بيردون أو أصبحوا من أصحاب السلطة وأصحاب السلطانيات دون أن يصبحوا بن حيلة شهادة الدكتوراه !

واتحدث هنا عن ظاهرة ..

الحق والحقيقة — كان إيمان خيبة الانتظار بصراً مادياً وفكرتياً من القرن التاسع عشر إلى القرن العشرين ..

أى أنه تحمل بأعباء ثقلة واسعة لم يكن — حتى من الناحية البشرية نفسها — مستعداً لها تمام الاستعداد .. ولقد تحقق ذلك فعلاً في مجالات عديدة، وتحقق بنجاح مشهود ليس موضع خلاف ولا يجب أن يكون موضع خلاف ..

لكن الانتقال الواسع السريع يترك وراءه أثاراً عملاً قد لا تكون كلها كاملة وتقتل لتكون كلها ناجحة وهو على الأقل يترك نطاقاً غير متأسفة يمكن أن تحدث فيها ظاهرة التخلخل .. ولقد ساعد على ذلك :

• أن التظيم لم يستطيع أن يصل ما بينه وبين معنى اليقين التقليدي في مصر قبل الثورة بسبب موقفهم الطبقي، ولا يفتقروا إلى التماسك الذي أقيم مع الجور الوطني العام في الحقيقة عليه تعويض يتلوا به محيط العمل في مصر قبل سنة ..

• خروجها في البداية — الأمية — مجرد انتفاضة .. رد فعل .. حول رد الفعل إلى فعل إلى ثورة بفضل عدد يوف أهمها قيادة جبال أصر شخصياً ..

• البداية الأولى لم تكن في يأسية، فإن النظام إمام المسئولية كان يفكر في نفس الوقت، بل إنه الانحسار كان يتصرف بغير ويحل فيما بعد ..

• أن النظام كان يملك في بداية الأولى مجموعة عامة، ولكنه لا يملك غاية يجري بها ما يريد، وبذلك كان على من يريد أن يغيرها أن يغيرها من فوق ..

• وكان التغيير في البداية نتيجة التجربة ولم يكن لها كما هو مفروض بعد ..

• تطورات النظرية في ثلاثة ..

• وعلى سبيل المثال فانه في وقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

• الوقت من الأوقات وخمسة أيام ..

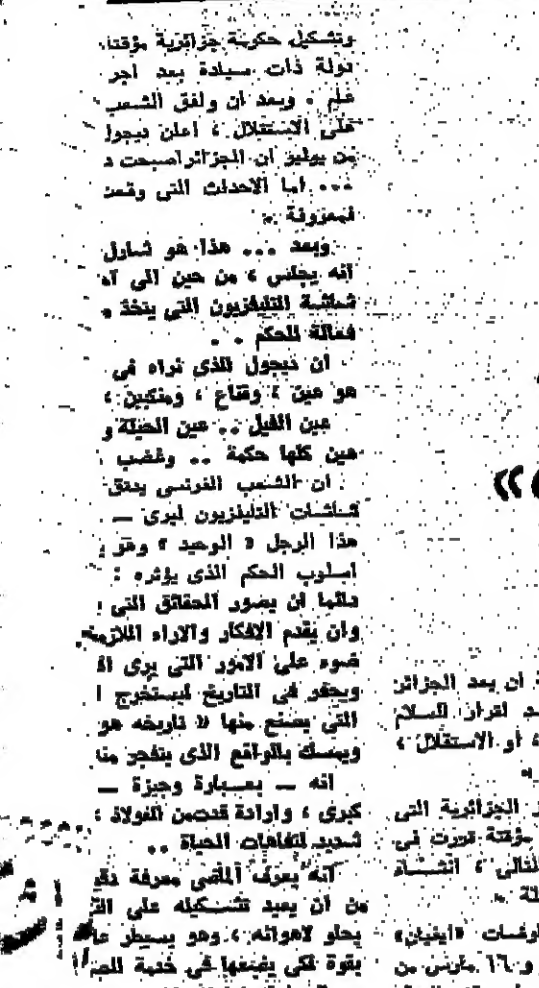
هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

تكلّم... ففسى الفرس
ما ضيهم الشورة
وأداروا ظهورهم
للشورة الجديد



بقلم: هوجع عزير

شهما ، جسورا : لا نطوى نفسه على
ذرة من التردد أو الخوف .

الرجل الذي يرفع
أنفه شامخاً..
كما كان يفعل
”سيرانودي بيرهيران“

في الثاني والعشرين من نوفمبر عام ١٩٨٠، نشرت الحكومة ملطمة من الأنباء التي تخم التفراف... فإزيت صحيفة «لوجولورا» بنار حودة أير «أورليان» بعد أن زار الصين، وأخيت صحيفة «لوفان» بآباء الأختالات في الجزائر، وتكتب صحيفة «لويجاو» قاعا بنوان الملك ليس هو السيد... وفكرت أن مجلس الشيوخ قرر الاعتماد «بإعادة تنظيم المستمرات» ولي ذلك اليوم نفسه ولبنديسة «اليل»، في شارع «ترينيتي» رقم ١١، الابن الثاني لبيير دييول، وجاب مايو ألبان اسيا اينها الأول «كرانييه» ولكتيهوا. وإياا أن يحسنا اختيار اسم ابنها الثاني «ناسيم» «شارل» ... اسم راتيلول. كتب المصلح قاتدا «زويها» وزيها «وتتج «شارل» عينه ليري الضوء هند فسق عمر كان يترى الليل والشيعة والسكر والاباب، وتشتأ في أسرة إرستارطية بريلتية سفيرة وتحدث أرمدها عن جدات من أصل إيرلندي. نورثاير وأقاليم أخرى قمية. هل في أي التريكين في حجة «ليل» شهبان التخليق، كذلك ألكسندر دييولون في أسرة باويسية منذ أجيال «ويل» وميولد الأبنان اذ والياني في «ليل» «اللا أن أهميا أراتت أن تلة كلا منها في جاب كات، جاب كات، جاب كات»

أذن لم يكن أفراد أسرة جبريل - علي
الطلاق - بروجوازيين" بالمعنى الذي
كان يفهمه القنويين و"كارل ماركس"
بل كانوا من رجال الفكر والادب
والحماسة والفضاء - كانوا طوبى
الباع في قواعد اللغة الفرنسية، وكانوا
يجيدون اللغتين الانجليزية واليونانية،
ويعلمون الحساب الدينية، ويقدمون الى
الخدمة فجليلة دون ان يطلبوا اجرا
نكر !! وما كان يخفى في نفوسهم حقا
انهم كانوا بلقون فتيمة مضطرين
ان يفسوا مواهبهم في خدمة (الجمهورية)
بدلا من يفسوها في خدمة سبيل
الارمنين ملكا الذين انشأوا فرنسا في
الف سنة" ا

كان هنري ديبول مؤلفاً متواضعاً في مكتب العمدة بمنطقة «السين» ، بعد أن نقره لم يمنعه من الاستقالة من وظيفته احتجاجاً على ظلم لحق بزميل له . ثم استقبل بالتدريس في إحدى مدارس اليسوعيين ، وكان يدرس الآداب والفلسفة والحساب .

كان رجلاً ذا نظرة حادة ويدين في فن
الشعاع ، يقضي أوقات فراغه في نظم
القصائد البيوانية ، وقد تفرغت المسعادة
هين رار الخاطب بعرضي فرنسا الكلية
التي كان يدرس فيها ، ولم يسئل عن
السبب في انهماكة زيارة الخليل بلعربي
تقول : اني من انصار الملة
ان مادام هنري دييول ، فقد كان يقابلها
معاور بعن الفضيحة ، وحب القلم اللزسي ،
وحسب زهرة الزئبق ، وكانت منتبهة الى حد
كبير . وحديث ذلك يوم ان هاتفتها
سيفتحها لي توفيتها في تزييه اولادها
التي كانت تفتت في الساحة لا تخلو من الامم
: ولكن مبروها لاجلها لا تعجبني «
وقد سألها سميرتها عن السبب الجاني
فقد اترست ابرار الاسى عليها :
« اتمت جهورون » : :

ان الذين عرفوا شابرل فيحصل في
قصور عام ١٩٠٠ ، يفكرون انه كان
مسيحا ذا نظرة فائرة بالشجاعة ، وكان
بعضهم يميل الى الاعتقاد انه وقع ،
شامخ الاتف ! ومقد ذات يوم ، بينما
كان يتزلق على جدار السلم ، فرفعه
ابوه وهو يسكه : « ألم تفت ؟ » فكان
جوابه « لا ... على الاطلاق ! » .

ولما سئل أنشد عن العوامل التي حفزته إلى ابتكار الانجنيون بكلمة "سان سير" إلى الجريدة أجبته : "بأنه - مع - "SAR"

يبو أن « الديجولية » أصبحت الآن أقوى منها في أي وقت مضى في أواخر شهر يونيو الماضي فاز حزب الرئيس شارل ديغول بأغلبية ضخمة في الجمعية الوطنية الفرنسية - وهذا الفوز يمكن أن يعد أكبر انتصار سياسي مفرد حققه ديغول في الانتخابات البرلمانية - بل أن هذا الفوز يمكن أن يعتبر نصرا تاريخيا ، لأنه لأول مرة في تاريخ النظام الجمهوري الفرنسي - يحصل حزب واحد على أغلبية مطلقة في الجمعية الوطنية ، تكفل له تأليف حكومة من الديجوليين -

وعلى هذا فنعتقد اننا نكون بعينين عن الباقية اذا قلنا ان تسار نجول استطاع ،
بشخصيته القوية الجبارة ، وسياسته التي لا تخلو من الصرامة ، والتي تنتم بعيد النظر،
وحسن تقدير الامور ، ان يحصل لحزبه على اصخم انتصار انتخابي في تاريخ فرنسا الحديث

في المنهجيات التي تفرقت على الأجيال
 في فرنسا قبل نهاية ذلك الشهر كانت
 تطورت مذهلة وغلبة في الاحياء ماكن
 ذلك ريب ، ولقد قربت الفترة الخالية ان
 في نيسان او تنلى منهم للدراسات المنظم
 في في الظروف الخاصة - الخبير الخبير -
 وان مصالح فرنسا المعاصرة تضمن عليهم
 ان يجروا تطورات للفترة ، ولانسانا كان
 الفترة التي حاول الفرضيون جاعين ان
 يتخلوا بكل الوسائل التي اتاحتها لهم
 ظروف خاصة -
 ولقد قيل قبل ذلك ببضعة اسابيع -
 في مستقبل شهر مايو الحالي في ان تار
 طلبة الموروني ، ولم تلبث ثورتهم ان
 ابتدعت العمل في حق اتحاد فرنسا،
 وكان من جراء تلك الفترة ان اوركس
 صرح الجمهورية الفاضلة على الاطباء
 بعد ان واجهت البلاد اعتدوا واطر ازمة
 في وقت السلم منذ قرن مضي -

على حين فرغ العرب الشيعية الفرنسية
في جبهة، ما حدا جورج بوجيوي رئيس
الوزراء السلياني يقول بلهجة ملوفا
التي : « لقد ظلم الصب دينا »
تكل نحو فاستلحت الامة

واعجب ما في هذا التطور ان الشعب الفرنسي الذي خيل الى الرأي العام انهم انهم كانوا قد اقبلوا على مجازاة

وهلغدا على سياسته وما يبيحه من كبرياء
سياسية، أصغى في شيء كثير من المهور
الى رئيسه حين وجه اليه خطابا عشية
انتخابات الاعادة ، ولم يثر عليه عندما
سمعه يقول وكله ثقة بنفسه ونفوذ
ومركزه ، يجب ان تتوافر اقلية برلمانية
قوية ، ومستورة ، ومتجانسة ، لتؤيد
« سياسة تنقية » اعنت لتمكين فرنسا
من الظروف على قدمها مرة اخرى ...
وعلى الفرنسيين ان يبذلوا جهودا مضمة
لترألة اثر الازمة التي هزت فرنسا ...

في الشهر الماضي [ما يو] وكذا الزمام
يفتح منا ، فقد تعرضت فرنسا لقصبة
نتيجة لحالة الفوضى التي عمت الجامعات،
واصبحت البلاد بحالة من الشلل بسبب
الاضطرابات ، واصبحت عاجزة أمام
هوجة من الشك ، ولوجود برلمان بدون
اقلية ، وكان من الممكن ان ينفذ شعبنا
ان الجمهورية ستختفى ، ونختفى معها
الحرية » .

على هذا النحو دعا فيجيل الآلة الفرنسية إلى وضع حد للفوضى والاضرابات ، فاستجابت الآلة من أصالتها لدعوتها ، وعادت الأمور إلى حالتها الطبيعية .

استراتيجية الفوز

لقد وضع فيجول ، الذي يعد من أرفع سيلي هذا العصر ، وأشدهم دعاء ، وأوسهم حيلة ، الاستراتيجية التي اعتقد أنها ستكون له الفوز . . .

والآن . . . بعد هذا التمهيد يمكننا أن

من هو شارل - آندري - ماري - جوزيف ديغول ؟

ان اول شيء ينبغي ان يفكر به ديغول - في الشخصية الامة الثلاثة التي آبت طوال حياتها ان تنكسر بنية اعتراف

KELEK **كليك**
باعة السمسمية الدقيقة

فَتَغْرِيكَ بِأَنَّا قَتَلْنَاهَا وَمَتَانْنَاهَا وَاعْتَدَلْ سَعْرَهَا

۱- روستا یکه‌تکه ای اصلی حد فک جغتو
 ۲- مایه بورجوازیه ؛ فلجلب علی القور
 وکنه یستقر السؤل :
 ۳- آنا ... بورجوازیه ؟ کلا ... لم
 اعرف البورجوازیه ذوال حیاتی ... ان

ملاحق العدد

د. صالح لوطيف

د. الحسن بن عبد الوهيد
 د. محمد بن سفيان

الشيخ مهدي ضد البطالة

تستقيم العباد كما يجب أن يكون محمود في حال الخلق

۱. اجتماعات التآخرون في مدينة والروم في مصر في مصر
 ۲. استخدام لفرقة في تشكيل المعاد
 ۳. من بين محمد عبد الوهاب
 ۴. من بين محمد عبد الوهاب

مہندس محمد عیسیٰ محمد مجاز

وَالْفَاسِي فِي امْرُكَا

• ماذا سأفعل في برنيسكون من جديد ؟ • خازن اورينز بارو رجول الى المظالم ؟

• توازن القوى في البحر الأبيض المتوسط الدكتور بطرس بطرس غالي

[illegible]

أقسام الحملة

متانة
أناقة
ذوق

للإسلام وللطفلة

ملحق العدد	اليوم الاثنين ١١/١٢/١٤٢٩
مستشار إدارة التعليم العالي والبحث العلمي د. محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب	١. دراسة لآلية تنفيذ التعليم في قانون التعليم العالي والبحث العلمي
د. جمال عبد الوهاب	٢. التخطيط والتنمية بين الريفية والحضرية
د. طه عبد الوهاب	٣. دراسة نتائج التعليم في التعليم
د. محمد بن عبد الوهاب	٤. التنمية الاقتصادية في التعليم
د. عبد العزيز بن عبد الوهاب	٥. التنمية البشرية في التعليم
د. محمد بن عبد الوهاب	٦. التنمية البشرية في التعليم
د. محمد بن عبد الوهاب	٧. التنمية البشرية في التعليم
د. محمد بن عبد الوهاب	٨. التنمية البشرية في التعليم
د. محمد بن عبد الوهاب	٩. التنمية البشرية في التعليم
د. محمد بن عبد الوهاب	١٠. التنمية البشرية في التعليم
د. محمد بن عبد الوهاب	١١. التنمية البشرية في التعليم
د. محمد بن عبد الوهاب	١٢. التنمية البشرية في التعليم
د. محمد بن عبد الوهاب	١٣. التنمية البشرية في التعليم
د. محمد بن عبد الوهاب	١٤. التنمية البشرية في التعليم
د. محمد بن عبد الوهاب	١٥. التنمية البشرية في التعليم

أقدم مقاهي القاهرة
بعد موت صاحبه



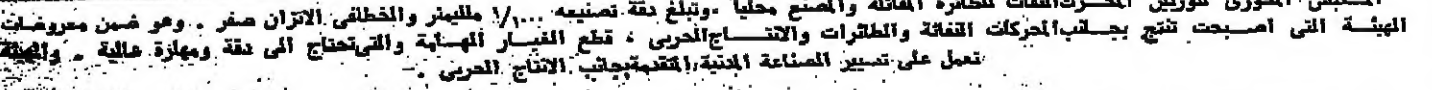
■ ما يتركوه لعص الفيلسوفى عليهما. وأحداهما في البسوك و كان
■ في شجرة كذا في حياجه الى عقد خزانة ايراف خير القريبين
■ اليه وكانها
■ بما قد فعلته الاولى كانت موجودة في أحد الحوائش القديمة
■ شارع الجيشى وكان هناك من يصير المراكب من
■ الى ترويه في شجرة عليا له كذا جنبه و كان في ذلك
■ الذي ورثه والده من ولده
■ راع الحاشا في الفيلسوفى يمشى متنازلة القديسة لخدمة التقديم بضم
■ في البنجات
■ طلب الامانة محمد الفيلسوفى أحد ورثة الحاج وان يفتقد الورثة
■ بالذهب الذي تركه الحاج وان تلحق من غير التركة من
■ النقود الورقية

السوداني ومسلمه الاحذية
وقارن البخت والجذب والتحلل والاق
والسحق والفنك والزراع والتورخاء
وسيفنا الصين مخي ، والايدي القليلة
تنزل من التاكسي في الميدان فترتفعو
الساء ونقرا الفانحة ، فلذا تسبقنا
استقبلت المسجد بنفسى واحدة تمتد
انها قد اذت ما السجد للاسلام. واستحق
ان نغلق الى الحظ في الفيشاوي ،
والطريق الى النشواي بين بالحمام

[illegible]

السوداني ومسلمه الاحذية
وقارن البخت والجذب والتحلل والاق
والسحق والفنك والزراع والتورخاء
وسيفنا الصين مخي ، والايدي القليلة
تنزل من التاكسي في الميدان فترتفعو
الساء ونقرا الفانحة ، فلذا تسبقنا
استقبلت المسجد بنفسى واحدة تمتد
انها قد اذت ما السجد للاسلام. واستحق
ان نغلق الى الحظ في الفيشاوي ،
والطريق الى النشواي بين بالحمام

فلاح الهيئة المصرية العامة للطيران



زار السيد حسين الشافعي عضو اللجنة التنفيذية العليا :
والكتور عزيز صفى وزير الصناعة والتجارة والزراعة المصرية :
والمهندس عبد الوهاب البشري وزير الإنتاج الحربي : جناح الهيئة
المصرية العامة للطيران : وكان في استقبالهم المسؤولون في
الهيئة المصرية العامة للطيران .

وبين الإعجاب والتقدير تفقدوا معروضات الهيئة من

- الثلاثة الكهربائية كلفيتور ٢٠٠ لتر (١٠ قدم)
- سخانات البوتاجاز ١٠٥ لتر
- مواقد وافران البوتاجاز - احجام ومقاسات مختلفة
- دفايات بالكهرباء والبوتاجاز
- ترايبزات الشاي
- دراجات اطفال

ما

ما الذي يجذبه في حقبة الفيشاوي ؟
فلو هو الجو الخاس الذي يسهن تصور
الجانبين للذين « أروح الكفارة »
التعمية بيمانيتها التي تقف ريزا لبلاد
هذا السبب وقاومته العوامل الفناء
والنصرية .

... لا أحد يبرهنه من القبيح المحض
ولكن القبيح جيباً زارته وسكاحت
الفتيات على الزوار وصلهاو بترية
الارحام وتنتل الى الوراء وجعل
خاض الظلمى المسمومة من القش .
ان تريخى صدر القبيح بلق تاريخ
التي سيمر الى عليه الخلس
بعدمالته . مدرت الرخصة حينها قد
اسميت بل بالافخم الى ان القبي
ايبرام بلنا المظلم . وكان اسماعيل
قد تم من فرسانا من قبل باسليم .
احمر ان ثقله نكته من اوربا واستست
لعلى الممر بقاتلها والاعمال القبي
والخففة والاسنانة . وتنتل القش من
هذا كله بالخففة . وعاش التاريخ
من كله الى الاموم الاخيرة .
التي كانت القش ترقى الى الاموم
ويضع باطنها يوسى من عروق وقرب
ادخل افتتاه قنص السويوس
وتدحوا من جرد الى القش اسماعيل .
التي ثقت نفس الريان من ورقة الابد
من ذلك على الى القش تزلزل الابد
حين مرزانه الاموم . وتكم من خلال
بيطها اسماعيل وتوفيق وتتمل
يحيطها الى بونج الى (الورد كوروس)
والصلى السليمة الزكية من سمر واهيت
الزكية البريطانية . ومن ثلب اسماعيل
على سلمى من توفيق واعلان من حسن
كابل سلفا من دولى بسدم السلطان
احد فزاد . وتولى اسماعيل مع لرة
سنة ١٩١٦ وشهد انطلاقة من بسجل
الى كينز احدثا بطنها شارب
وعرف القش بسفحة الى انشاء
تنتلع القش . ويمتص القش مسموما ١٦
مبا على يمينه الى البقم ذات صباح .
... تمام ...

مع تار

ألم من القبيح ، وشكر الله في
 صنع هذا التاريخ بطريقه لأبيه ، أكتفى
 بما قدم الله لغيره من الخصال الأخرى
 والأخضر والشجيرة . وقد تم الإحداث
 بوقت التخرج الذي يرقى ويقتل ويصير
 ويملئ ، ونجا الله ما أصاب كثيرا
 من القاصي والأخرى من الانقراض والاضاعة
 وبهذه الفتيوى تلتادى حتى الفتيوى
 الحير الذي لفته قوة وكلامها وقوة
 المستحقة الكبرى ، وكلامها مناصر
 مقبى الفتيوى وهو يملئ طريفين لغير
 مقبى الفتيوى هو الوسط المثلث .
 وكلت فتيوتى من العبث الضراء
 بنبلة مصنع حيث منه رياح شورات
 ...

عصية، وثان جمال الدين الأفغاني
تحدثت فيها بكلام يبرق وضاع
بشر الحريين قد شتمت على الاستبداد
وتريثم على حجر الاستبداد، فتأولتكم
أيدي الثقلين من الرعايا والبنوان
والرومان والفرس والنسرب والاكباد
والملكاي، وكلهم يتجر جلودكم ببسنع
نعمه، ومبذع ظلمتكم بذاة ومبذع

لڦيٽشاوي ● **ويستنزف**

[illegible]

ساعات كامى

كامى
جنييف

أوتوماتيكية ، مزودك
باليوم والتاريخ .
كلها من الصلب الذى
لا يصدأ
وغلافها ضد الماء .
ساعات اليد الفاخرة باليد
من مخازن عصره أنيقة .



... one of the best

تباع في محلات هافو الكبرى بالاسكندرية والقاهرة
ومحلات شيكورييل الكبرى بالقاهرة

الاستعجال في عقد بدلت
تحتل مرحلة جديدة تماما



السيد إبراهيم طاهر رئيس
الجهاد التي خلفه

اليوم الاخير .. لمجلس الامسة

كان أمس .. اليوم الاخير لمجلس الامسة ، الذي بدأ حقيقته البرلمانية يوم ٢٦ مارس ١٩٦٦ ، وهذا هو المجلس التأسيسي الثالث في عهد الثورة .. والمجلس الاول نشأ في عام ١٩٥٧ ، والثاني في عام ٦٠ - أيام الوحدة - وكان نصف اعضائه من بين اعضاء مجلس النواب السوري ومجلس الامة الاخرى .. طبقا لـ دستور ٥٨ ..

وامس .. توافد على مجلس الامسة عدد كبير من الاعضاء لتتبع اجلة المجلس والوقوف والحوس ، وجمع باقي اوراقهم الخاصة ومحاضر الدورات الماضية من مكاتبهم ومن مناحيل البريد الخاصة بهم . وفي اليوم القرموني بالمجلس ، انقضى امس عدد من الاعضاء ، وجرى بينهم احاديث عن ذكرياتهم من المماركة الانتخابية السابقة ، وعن التقاليد والمعاداة في الحائضات ومخاض المرشحين .. فخلال الجولات الانتخابية يشتر المرشح الى تناول كل ما يتم اليه من القاضين ، ولا يرضى شيئا على الاطلاق ، والا كنت النتيجة « لا تصد عيناها » . وعلى احد الاعضاء على هذه الفكريات بأنه يشتر في المرشح - الى حساب الشروط القانونية - شرط اساسي آخر ، وهو ان تكون له « معدة حديثة » !

وفات مناقشات الاعضاء مصروفات العملية الانتخابية .. وكان هناك شبه اجاع على ان لا يمكن ان تقل عن خمسة جنيه على احسن القروض .. وانتقل الحديث بعد ذلك ، الى دور الاتحاد الاشتراكي في عملية الترشيح للانتخابات القادمة ، وهل يكون له خاتمة مرشحين في كل دائرة ، ام يترك الباب مفتوحا على مصراعيه دون أية قيود ؟ وكان الاتجاه الغالب انه لا بد ان يكون للترشيح السياسي دور في هذه الحركة .. وعليه ان يراقب عمليات الترشيح والدمابة والاختيار ، حتى تكون الحركة نظيفة ، وحتى يكون هناك تكافؤ في القرض .. وقد اتجه الرأي الى ضرورة تدخل التنظيم السياسي في عملية الترشيح ، لانتقاء العناصر القيادية ومسئولاتها ، بشرط ان يكون في كل دائرة عدد مناسب من المرشحين - اربعة او خمسة على الاقل في كل دائرة - حتى تكون فرصة الاختيار واسعة امام القاضين ..

الاجلة الاخيرة .. ان الغالبية العظمى من اعضاء مجلس الامة يشعرون خوض الحركة القادمة .. وقد بدأ بعضهم بالفعل ، في جس التضييق بنوازم الانتخابية

فؤاد سعد

رافقت قائم خلب طلفا .. وفي يده مجموعة محاضر الدورات الخمس الماضية لمجلس الامة



الحاج عوض المهدى وعلى الحسين نواب القليلة يخلون بن الباب الخارجي لمجلس الامسة لانتقال اوراقها الخاصة



بعض الاعضاء يفتنون مناديلهم الخاصة لانتقال خطباتهم واوراقهم



محمود ابو وافية واحد القراوى من نواب البصرة يصفحون جود حرس تصوير الخط المجلس ، الذين يودعونهم بالدماء لهم بالتوفيق في الحركة القادمة

اذاعة وتليفزيون

مسابقة قرآنية من اذاعة الشعب
الاذاعة الشعب تنظم من اول رمضان مسابقة قرآنية في ثلاث حلقات بمحور الشريف .. يوزع في هذه المسابقة ثلاثون مستمرا .. وجائزة كل بيت الله الضرام ووزارة تير الرسول
برنامج « في ضحكك » يباثش مرقى السكون
د. علي البدرى استاذ الامراض الباطنية في كلية قصر الحسيني اليوم في برنامج صحته على القطار رقم ٥ (مرض السكر) البرنامج في الساعة الرابعة والنصف

نحو دواء افضل

SPACHOLINE
A Potent Choleric
For Sluggish liver Syndromes
ch tablet contains :
Dehydrocholic acid 250 mg.
للأسادة
الأطباء
والصادلة
شركة النجيل للأدوية

مستجباتنا من الحلويات والشكولات



شركة الاسكندرية للحلويات والشكولات
بوكس الشكولات الاسكندرية للحلويات والشكولات

خبر السبب ١٢ نوفمبر افتتاح



مركز سمير اهليلج
عشاق الموسيقى على تكملة اورشليم
WRONG NOTES
مكتبة ليليت سلطان
مكتبة ليليت سلطان
العشاء
الليلة
٢٤٨٠٠

الطبيب طارئة فضائلنا الشعبية

- حديث لشراوى محمد وزير الداخلية بفتح محمد شفا
- تحقيق في البوابة الخيرية بالكليات
- تحقيق عن معسكرات التدريب بفتح محمد شفا
- مشكلات ايام القديس بفتح محمد شفا
- المينحة بفتح محمد شفا
- الازاد حاتم كراميت بفتح محمد شفا
- عزاء ابراهيم الزاوية والفن والقصة بفتح محمد شفا
- والعلوم واخبار الطالبة

الاشمن ١٥ عليا - دمشق محمد احمد داود التحرير

اليونسكو : شهم في انتاج فيلم مرى

★ .. والفيلم المون الميري (ثانية) من رواية يوسف السباعي .. وصاحبه هيئة اليونسكو المالية كانت ٩٠ الف فرنك لتصوير لقطات منه في اوربيا وللاذاتى سوريا وفرنسا ، والمصرف على نفقات اقامة وسفر : ٥٥ ميريا من الفين والفاين طاروا من القاهرة الى باريس ثم الى فرنسا (جاب) وفي فرنسا يبين على قمة وسط جبال الالب من حدود فرنسا
استمرت الاقامة ١٢ يوما في فرنسا ٢ ايام في سوريا .. حيث اقام معاً : منتهى (من خلال مؤسسة المسينيا) حلي رفا ومصوره : ودي سرى وولف : احمد مظهر وسام حسنى وكذلك توفيق وشوان ودمام جوزيان - فرنسية مقيمة في القاهرة وتبيل دور ام سعاد في الفيلم الذي اخرج ابيه احمد بديخان ولكن المرش يداهم جسده : فيوم : حلي رفا باستجالة
الب : ٩٠ الف فرنك - من كورنات هيئة اليونسكو العالمية والتي تلتها وزارتنا وادخلنا في حصة مصر للمرف بنها على ما يتصل بالثقافة بما يتصل بشاروا او اقتناؤه للهيئة المحلية : مثل الكتب والمجلات العلمية والتقنية والمجانية .. ولهذا التفت مع اليونسكو لحجز الحصة للجبال القامى .. واتفق على اعتبار ان تصوير هذه اللقطات في اوربيا .. انما هو لون من الثقافة : .. وعلى كل فقد اعد حلي رفا ٢٠ الف فرنك من المبلغ بعد ان صرف منه على عناصر فنية فرنسية جعلت معه بحماية الفنان والتمنى الفرنسي : بحيث يتخيم في هذه الحلة تشييل عدد مجلل لعدد من يعمل من اجاب : ليس اول فيلم يصرى (فيلم : نادية) : ليس اول فيلم يصرى في اوربيا ، ولكنه تصور بعض لقطاته في اوربيا ، ولكنه بالتقطع اول فيلم مصري لرواية ، تسهم فيه هيئة اليونسكو ..

الموسيقار سمحت عامس : الف موسيقاه الساحبة .. حيث يتردد لحنه (الوداع) من خلال لقطاته بزيانية تكلف الفيلم ٦٠ الف جنيه . وقد تبت مظهره الخارجية المصرية في نادي المعادي وعلى البقرة سوريا في بحرها الابيض .. اما اللقطات الداخلية فقد تم تصويرها في استديو تماس ..

أخبار السبب ١٢

• بل السينا .. سيكون اقتصاد المسرح بطلاقة حاسوبية تتيج لصاحبها دخول المسرح بصف الاجر ، والبطاقات فردية وزوجية وعائلية ..
• السفراء العرب ينفون من زيارتهم على مشاء في منزل السفير السعودي في القاهرة طاهر رشوان ، يوم الاثنين القادم ، ومعه أمين الجامعة العربية بالنيابة د. سيد نويل ، وسبق المشاورشة سياسية ..
• يفتح في مرمى محرم زهور الكريزائم (الخريف) اليوم في حديقة الزهرة بالجيزة ، تشترك في اقامة المعرض جمعية لائحة البساتين بجمعية البساتين ..
• اضطر د. سامي الدويبي السفير السوري في القاهرة ان ينيب عنه المستشار السياسي للشعاره فردا للعلماء في مقابلة وزير الخارجية محمود رياض وكان د. سامي قد اصيب بنوبة مفاجئة ، اضطره الى الفداء كل مواهبه واستشارة اطبائه ، وقد تحسنت حالته صباح امس ، واستمر في التحسن طوال اليوم ، وزم منزله ..
• سامي تعرض لـ ٦ نوبات قلبية سابقة استطاع التغلب عليها ..
• تقدم فرقة فرقة فرانسيس موشيسا على مسرح سيد درويش بالاسكندرية من غد لـ ٣ ايام لتليزيمها الى بيروت ثم تركيا ..
• نيل الملاكوي ، سفير العراق في القاهرة : يقم ٦ مساء قد جفل استقبال في جناح العراق بسوق القاهرة الاولى للصناعة ..
• سمنور الى سوريا : اكلية بفتح محمد شفا مليونان و ٧٥٠ الف فرنك سويسري .. يدا تنفيذ الصايف الاسبوع الاول من الشهر القادم ..
• بطير عبد الحيد جودة السحاراييم من إيطاليا الى باريس للاتفاق على استيراد اجهزة للتصوير والتلفزيون والانوار .. يفتي ايضا على انتاج فيلم عن قصة الايام لعه حسين مع احد الشركات الفرنسية ..

كتاب قرآته :

- في سبيل الحق
- أو : قصة حياتي

الكتاب بقلم الزعيم الهندي المهاتما غاندي الذي يحتفل العالم على مدى ايام هذه السنة بمرور ١٠٠ سنة على مولده ويروي فيه تاريخ حياته في ٧٢ فصلا ، مختصا عن زواجه وهو في الثالثة عشرة من عمره ، دراسته الحقوق في إنجلترا ، وجهاده في جنوب افريقيا عندما راح اليها ليعمل محاميا ، واول تجاربه مع التمييز العنصري ثم الكفاح لتحرير الهند بغيرعت وفي خلال فصول الكتاب (٦٤٠ صفحة) يشد غاندي القارئ معه .. في كل تفاصيل حياته وغالباته وكفاحه .. الكتاب ترجمة محمد سامي معوض ، واصدرته مكتبة القاهرة الشعبية بدار المعارف ..

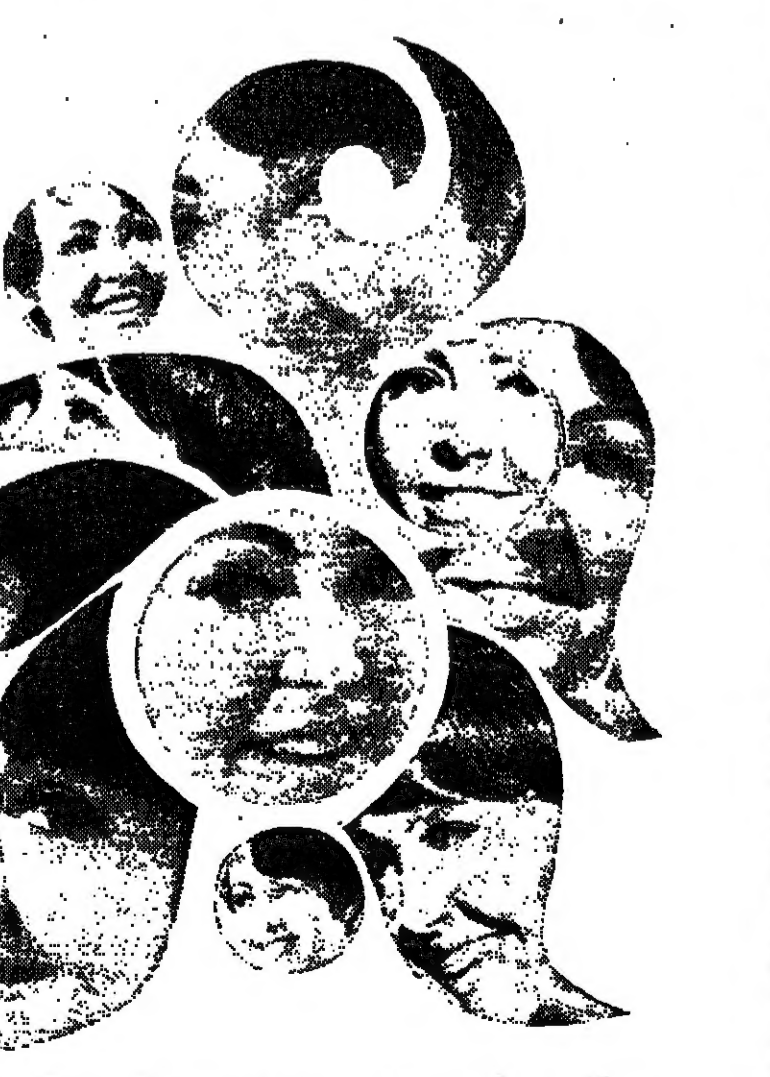
في المرأة

هدايا الحنود في العيد
من سيدات الاتحاد الاشتراكي
سترون لجان نشاط السالي الجبهة في العيد ، وستقيم للحنود الرايين في خط التار هدايا من البورفوات المصنوعة سيدات التنظيم السياسي ..
أخبارها
• استند مجلس جامعة القاهرة قرارا فريدا د. كريمة الطوازي مدرسة طب الاطفال بكية الطب الى درجة استاذ مساعد .. د. كريمة حصلت على الدكتوراه في طب الاطفال سنة ١٩٦١
• تقيم وابلة الاسرة المصرية ندوة عن : حقوق الانسان ٦ مساء السبت القادم بفتح فيها د. مفيد شهاب وخيري حيا وسهيله الرياوي وتحضرها د. حكمت ابو زيد ، الندوة ستقام في النادي السياسي للاتحاد الاشتراكي بمابين (٢٢ في قصر النيل) ..

الساعة المثالية

ساندوز سويسرية ١٠٠%

مجموعة رائعة من ساعات الرجال والسيدات للاختيار



يمكنك أن تعرف الوقت في كل مكان .. لكن .. انت كنت بتشد الدفة فاستشر ساعتك ساندوز

H. Sandoz & Co. Bezzola & Kocher succ.
50, av. Léopold-Robert
CH 2301 La Chaux-de-Fonds, Switzerland.

قائمة الوكلاء الموزعين لشركة ساندوز

- لبنان - الأردن : جمال جورج ميركو بدارين بفتح محمد شفا
- سوريا : براهيم ساندوز بفتح محمد شفا
- المملكة العربية السعودية : ملاح الحسن باعسين اخوان بفتح محمد شفا
- الكويت : علي محمد زوي منزه الشمر شافع عبد الله العالم - الكويت
- العراق : السادة حيدر احمد الساعاتي ومحمد حسن الساعاتي بفتح محمد شفا
- ليبيا : عبد الحافظ النيموم بفتح محمد شفا
- البحرين : محمدي العالم الاخر بفتح محمد شفا
- الجزائر : محمدي محمد الله ٢٨ شارع ميسون بفتح محمد شفا
- مصر : ج. ج. م. : الشركة العامة للتجارة والتوزيع بفتح محمد شفا